

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
С.ТРУНОВСКОЕ ТРУНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Принято на заседании
Методического совета
МКОУ СОШ № 2
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023г.

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ № 2
Тищенко О. А.
Приказ № 412
от « 29 » августа 2023г



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа научно-технической направленности

«Юнмедия»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: 10 – 17 лет.
Состав группы: 12-15 человек
Срок реализации: 3 года
ID – номер программа в АИС «Навигатор»: 24647

Автор-составитель: Демьянова
Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Село Труновское, Ставропольский край
2023 г.

Содержание программы.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации.
 - 2.4. Оценочные материалы.
 - 2.5. Методические материалы.
 - 2.6. Список литературы.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Конфетти», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Методические рекомендации к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» №639 от 28.09.2021г.
11. Устав учреждения МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК
12. Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Конфетти» позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-

эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Конфетти»художественной направленности.**

Профильпрограммы –декоративно-прикладное творчество.

Уровень программы - базовый.

Актуальность программы Создание телевизионной студии в МКОУ СОШ №2 с.Труновского является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты - новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «Медиа студия» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

□ потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа телестудии представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Медиа студия» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном телевизионном канале.

Отличительные особенности программы.

Каждый учащийся программы имеет право на доступ к трем уровням программы: стартовому, базовому и продвинутому уровню. Учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала заявленного учащемуся уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юнмедия" рассчитана на детей в возрасте 10-17 лет. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы – 1 год

общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 396 часов

Организационно - педагогические условия реализации программы

Наполняемость группы: 12-15 человек

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных технологий.

Формы и методы аудиторных занятий.

Методы работы на занятиях:

В соответствии учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастная группа, являющиеся основным составом объединения кружка «Юнмедия».

Состав группы- постоянный.

Режим занятий:

продолжительность занятия – 45 мин. или 2 раза в неделю по 3 часа.

Формы проведения занятий: Занятия в объединении проводятся очно по группам, подгруппам. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Формы учебных занятий: рассказ, беседа, практическое занятие (показ), экскурсия (поход), самообучение (внутри групповой – межвозрастной обмен знаниями), самостоятельная работа, свободная форма, - имеющие место в любом виде педагогической деятельности, дистанционное занятие (чат-занятие, онлайн- или офлайн-консультации, др.)

Практическая часть:

- контроль, помощь и консультации при выполнении работы;
- анализ работ, поощрение.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- **индивидуальная** (задания с учетом возможностей детей)
- **фронтальная** (при объяснении нового материала)
- **групповая** (выполнение определенной работы)
- **коллективная** (подготовка видеороликов).

Основные формы образовательного процесса:

- практическое занятие;
- выставка (творческие посиделки).

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Особое место на занятиях отводится практическим работам.

Внеаудиторные занятия.

Посещение музеев, выставок, экскурсии и др.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой самореализации личности, формирование основ целостного и эстетического мировоззрения.

Задачи:

Личностные:

- выявление и развитие творческих способностей;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, аккуратности
- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, коммуникативную культуру;
- воспитание любовь к своей родине;

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом,
- научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности,
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих.

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества,
- обучить основным видам материала и инструментов для работы, формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству,
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства,
- совершенствовать полученные умения, знания и навыки в процессе творческой деятельности.

1.3 Содержание программы дополнительных занятий с указанием форм организации и видов деятельности

1. Вводное занятие

Знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения

(информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

2. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

3. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с цифровой видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с цифровой видеокамерой и фотоаппаратом с объективом, съёмка сюжетов с помощью цифровой видеокамеры на штативе, квадрокоптера со встроенной видеокамерой, запись звука на микрофон.

4. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и

зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов.

Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Формы организации

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий. Также используются следующие формы:
 - занятие-презентация,
 - виртуальная экскурсия,
 - демонстрация,
 - игры,
 - проектная деятельность.

Виды деятельности

Изучение информатики позволяет сформировать у учащихся многие виды деятельности, которые имеют метапредметный характер (сбор, хранение, передача, преобразование информации; моделирование; построение схем,

таблицы др.).

- практический
- наглядный
- работа в парах
- индивидуальный

1.4 Результаты освоения обучающимися программы

дополнительных занятий

Формирование универсальных учебных действий **Личностные универсальные учебные действия** Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
 - объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
 - проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
 - строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
 - осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
 - адекватной оценки себя и других;
 - способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
 - эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, МФУ (принтер, сканер), цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру, квадрокоптер со встроенной видеокамерой, микрофон);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации

человеком;

- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

4. Тематическое планирование 1 рабочей программы дополнительного образования «Лицейский медиасентр»
(направление: технологическое).

| Общее кол-во часов | Раздел / тема занятия | Кол-во часов (раздел) | | Электронный ресурс |
|--------------------|--|-----------------------|-----|---|
| | | теория | П/р | |
| 324 | Введение (3 часа) | | | |
| | Вводное занятие. | 3 | 5 | https://myslide.ru/presentation/mediacentr |
| | Основы видеомонтажа (30+70 часов) | | | |
| | Основы монтажа | 3 | 5 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-videomontazh.html |
| | Основы монтажа | 3 | 9 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-videomontazh.html |
| | Основы монтажа | 3 | 4 | https://videouroki.net/razrabotki/sozdanie-vidieorolikov-chast-2-vidieomontazh.html |
| | Основы монтажа | 3 | 6 | https://videouroki.net/razrabotki/sozdanie-vidieorolikov-chast-2-vidieomontazh.html |
| | Захват видеофрагментов с камеры. | 3 | 6 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-ustroystva-video-zahvata-izobrazheniya-3969777.html |
| | Обработка видео. | 3 | 9 | https://videouroki.net/razrabotki/zakhat-i-redaktirovanie-tsifrovogo-video-s-ispolzovaniem-sistemy-nelineynogo-videomontazha-windows-movie-maker.html |
| | Обработка видео. | 3 | 8 | https://yandex.ru/video/preview/?text=Обработка%20Видео.%20презентация.%20videourok&path=yandex_search&parent-reqid=1661908448473963-8507050514010248708-vla1-3419-vla17-balancer- |

| | | | | |
|--|------------|------------------------------|--|---|
| | | | | 808. BAL- 3262&from_type=vast&filmId=7098618238945737856 |
| Запись и обработка звука. | 3 27.10 | 8 31.10 | | https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html |
| Запись и обработка звука. | 3 7.11 | 8 9.11 10.11 14.11 | | https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html |
| Презентация творческих проектов. | 3 16.11 | 8 17.11 21.11 23.11 | | https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html |
| Основы операторского мастерства (33+ 48 часа) | | | | |
| Устройство видеокамеры. | 3 24.11 | 6 26.11 30.11 | | https://ppt4web.ru/informatika/cifrovaja-videokamera.html |
| Основные правила видеосъёмки. | 3 1.12 | 5 5.12 4.12 | | https://ppt-online.org/780209 |
| Композиция кадра. | 3 8.12 | 4 14.12 | | https://ppt-online.org/321862 |
| Человек в кадре. | 3 15.12 | 4 19.12 | | http://900igr.net/prezentacija/doshkolnoe-obrazovanie/osnovy-operatorского-masterstva-164046/chelovek-v-kadre-22.html |
| Внутрикадровый монтаж. | 3 21.12 | 4 22.12 | | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovny-montazha-glavnye-pravila-4584157.html |
| Внутрикадровый монтаж. | 3 26.12 | 4 28.12 | | https://present5.com/osnovy-montazha-osnovnye-ponyatiya-kadr-plan/ |
| Съёмка телесюжета. | 3 29.12 | 6 9.01 14.01 | | http://www.myshared.ru/slide/92603/ |
| Съёмка телесюжета. | 3 12.01 | 4 16.01 | | https://ppt4web.ru/informatika/telesiuzhet.html |
| Съёмки с помощью квадрокоптера. | 3 18.01 | 4 19.01 | | https://photowebexpo.ru/learning/video/Shooting-and-processing-video-from-the-drone-Lesson |
| Съёмки с помощью квадрокоптера. | 3 23.01 | 4 25.01 | | https://video-editor.su/10-sovetov-po-syemke-video-s-koptera.php |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Съемки с помощью квадрокоптера. | 3 | 4 | http://slide-share.ru/kvadrokoopter-ustrojstvo-primenenie-497131 |
| Презентация творческих проектов. | 3 | 3 | https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html |
| Основы тележурналистики (24+ 40 часов) | | | |
| Интервью. | 3 | 4 | https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/01/31/prezentatsiya-po-teme-intervyu |
| Комментарий и обозрение. | 3 | 4 | https://myslide.ru/presentation/obozrenie-kak-zhanr-zhurnalistiki |
| Очерк. | 3 | 6 | http://www.myshared.ru/slide/1288770/ |
| Очерк. | 3 | 6 | https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-master-klass-po-sozdaniyu-videourokov.html |
| Репортаж. | 3 | 6 | http://www.myshared.ru/slide/609312 |
| Репортаж. | 3 | 6 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zaniatia-kak-sozdat-reportazh.html |
| Текст. | 3 | 3 | https://presium.pro/blog/prepare-a-speech |
| Закадровый текст. | 3 | 5 | https://presium.pro/blog/prepare-a-speech |
| Верстка информационной (новостной) программы. | 3 | 6 | https://student-servis.ru/spravochnik/planirovanie-novostej-verstka-novostnoj-programmy/ |
| Верстка информационной (новостной) программы | 3 | 6 | https://uchitelya.com/informatika/111486-prezentatsiya-maket-verstka-v-nastolnyh-izdatelskih-sistemah-11-klass.html |
| Создание и защита телепроектов (15 +30 часов) | | | |
| Работа над творческими проектами. | 3 | 6 | https://infourok.ru/prezentatsiya-rabota-nad-tvorcheskim-proektom-1538717.html |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|-----|-----|---|
| | Работа над творческими г. ектами. | 3 | 6 | http://www.myshared.ru/slide/495636 |
| | Работа над творческими проектами. | 3 | 6 | http://www.myshared.ru/slide/495636 |
| | Работа над творческими проектами. | 3 | 6 | http://www.myshared.ru/slide/495636 |
| | Работа над творческими проектами. | 3 | 6 | http://www.myshared.ru/slide/495636 |
| | Всего часов 324 ч. | 114 | 210 | |

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек;
- шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала;
- технические средства обучения (телевизор, видеоплеер DVD, фотоаппарат);
- рабочие столы, стулья;
- выставочные стенды

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение: интернет - ресурсы, видеоматериалы.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, раздаточный материал, технологические карты, фотографии, журналы, диски.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования – педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

При подведении итогов реализации программы проводится мониторинг учебно-воспитательного процесса: анализ результатов деятельности учащихся, устные опросы, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, итоговый). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

2.4. Оценочные материалы.

Выставка;

Опросы;
Анкетирование учащихся;
Коллективный анализ работ;
Самостоятельная работа.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом году обучения.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению техникой.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговая аттестация освоения программы проводится в конце учебного года по завершении освоения программы.

2.5 Материально-технические условия реализации программы

1. Занятия проводятся в технологической лаборатории центра «Точка роста»
2. Интерактивный комплекс в комплекте с мобильным креплением и вычислительным блоком «Newline» - 1 шт.
3. Ноутбуки – 10 шт.
4. Штатив для фотоаппарата – 1 шт.
5. Микрофон – 1 шт.
6. МФУ HP laser Jet Pro MFP M426fdn RU – 1 шт

2.6 Список литературы.

1. Информатика и информационно - коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке/ Сост. В.Г.Хлебостроев, Л.А.Обухова; Подред. Л.А.Обуховой.- М.: 5 за знания, 2005.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие -М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ.Лаборатория знаний, 2006 г.