

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2

Принято на заседании
Методического совета
МКОУ СОШ № 2

от «08» 08 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ № 2



О.А. Тищенко

«08» 08 2023г.

Приказ по учреждению № 412

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности

«Технология»

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: 7 – 16 лет.

Состав группы: 14-18 человек

Срок реализации: 1 год

ID – номер программа в АИС «Навигатор»: 6741

Автор-составитель: Енина Надежда Джаппаевна
педагог дополнительного образования

Село Труновское, Ставропольский край
Год составления программы 2023г.

Содержание программы.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Материально технические условия реализации программы.
- 2.7. Литература для педагога

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами:

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Методические рекомендации к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» №639 от 28.09.2021г.
11. Устав учреждения МКОУ СОШ №2
12. Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МКОУ СОШ №2

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Технология» позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Технология» **художественной направленности.**

Профиль программы – декоративно-прикладное творчество.

Уровень программы - базовый.

Актуальность программы «Технология» направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождает у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Технология» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, фоамиран, фетр, гафрированная бумага, джут, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Отличительные особенности программы.

Каждый учащийся программы имеет право на доступ к трем уровням программы: стартовому, базовому и продвинутому уровню. Учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое

Каждый учащийся программы имеет право на доступ к трем уровням программы: стартовому, базовому и продвинутому уровню. Учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала заявленного учащемуся уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Технология" рассчитана на детей в возрасте 7-16 лет. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы – 1 год

общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 396 часов

Организационно - педагогические условия реализации программы

Наполняемость группы: 14-18 человек

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных технологий.

Формы и методы аудиторных занятий.

Методы работы на занятиях:

В соответствии учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастная группа, являющиеся основным составом объединения кружка «Технология».

Состав группы - постоянный.

Формы проведения занятий: Занятия в объединении проводятся очно по группам, подгруппам. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Формы учебных занятий: рассказ, беседа, практическое занятие (показ), экскурсия (поход), самообучение (внутри групповой – межвозрастной обмен знаниями), самостоятельная работа, свободная форма, - имеющие место в любом виде педагогической деятельности.

Практическая часть:

- контроль, помощь и консультации при выполнении работы;
- анализ работ, поощрение.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (задания с учетом возможностей детей;)
- фронтальная (при объяснении нового материала;)
- групповая (выполнение определенной работы;)
- коллективная (подготовка к выставке).

Основные формы образовательного процесса:

- практическое занятие;
- выставка (творческие посиделки).

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Особое место на занятиях отводится практическим работам.

Внеаудиторные занятия.

Посещение музеев, выставок, экскурсии и др.

1.2. Цель программы: создание условий для творческой самореализации личности, формирование основ целостного и эстетического мировоззрения посредством различных видов народного творчества.

Задачи:

Личностные:

- выявление и развитие творческих способностей;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, аккуратности
- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, коммуникативную культуру;
- воспитание любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом,
- научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности,
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих.

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества,
- обучить основным видам материала и инструментов для работы, формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству,
- познакомить с различными техниками декоративно- прикладного искусства,
- совершенствовать полученные умения, знания и навыки в процессе творческой деятельности.

**1.3.Содержание программы.
Календарно-тематическое планирование.**

Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля.
	тео рия	практи ка	всег о	
1	2	3	4	
1. Вводное занятие	2	–	2	Входная диагностика. Анализ выполнения творческих заданий
Правила техники безопасности	1	–	1	
Беседа о видах декоративно-прикладного искусства	1	–	1	
2. Работа с фетром.	12	68	80	
История фетра и войлока	2	5	7	
Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра	2	4	6	
Изготовление изделия из фетра «Котенок» подставка для кружки	2	9	11	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполнения творческих работ

«Совенок»	2	8	10	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполнения творческих работ
Игольница «Петушок»	2	10	12	Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий Анализ освоения творческого опыта
«Пасхальное яйцо»	2	12	14	Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий Анализ освоения творческого опыта
«Корзина цветами» с		10	10	Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий Анализ освоения творческого опыта
«Сумочка из фетра»		10	10	Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий Анализ освоения творческого опыта
3. Работа гофрированной бумагой с	8	52	60	
Введение в технику	2	3	5	
Цветы в вазу «Розы»	2	15	17	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Цветы в вазу «Тюльпаны»	2	10	12	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.

«Корзина с маками»	2	14	16	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
«Миллион роз из гофрированной бумаги»		10	10	Анализ результатов мини-выставки детских работ по теме «Сюжетные композиции из гофрированной бумаги». Анализ анкетирования
4. Изонить	11	45	56	
Ведение	1	1	2	
Заполнение геометрических фигур ниточной графикой.	2	8	10	Наблюдение за выполнением практического задания. Анализ выполненной работы.
Панно в технике изонити «Гриб»	2	8	10	Наблюдение за выполнением практического задания. Анализ выполненной работы.
Панно в технике изонити «Бабочка»	2	8	10	Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненного графического задания. Анализ выполненной практической работы.
Панно в технике изонити «Мышонок»	2	10	12	Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненного графического задания. Анализ выполненной практической работы.
Панно в технике изонити «Котят»	2	10	12	Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненного графического задания. Анализ выполненной практической работы.
5.3D Моделирование				

Кейс «Пенал»	4	12	16	
Анализ формообразования промышленного изделия	1	4	5	Анализ выполненного графического задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта
Натурные зарисовки промышленного изделия		2	2	Анализ выполненного графического задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта
Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	1	2	3	Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта
Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона		4	4	Анализ выполненного графического задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта
Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией	2		2	Анализ выполненного графического задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта
Кейс «Космическая станция»	4	27	31	
Создание эскиза объёмно-пространственной композиции		5	5	Анализ выполненного графического задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта

Урок моделирования (Блендер) 3D-	2	10	12	Анализ выполненного графического задания. Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта
Создание объёмно-пространственной композиции в программе Блендер		8	8	Анализ выполненного графического задания. Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта
Основы визуализации в программе Блендер	2	4	6	Анализ выполненного графического задания. Анализ выполнения творческого отчета учащихся. Анализ освоения творческого опыта
6. Бумажная пластика. Квиллинг	6	55	61	
История фетра и войлока введение в технику	3		3	
виды роллов	3		3	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Панно «Ромашка»		8	8	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Панно «Гроздь рябины»		9	9	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Панно «Бабочка»		12	12	Контроль за выполнением практической работы. Анализ

				практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Композиция		12	12	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Панно «Корзина с цветами»		14	14	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
7. Работа с 8 фоамираном.			8	
История возникновения фоамирана.	6		6	
Знакомство с 2 материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.			2	
Техника выполнения фоамирана	4	78	82	
Основные элементы фоамирана: плотная работа	2	4	6	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Контроль за выполнением практической работы.
Основные элементы фоамирана: ажурные	2	5	7	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся.

элементы				Контроль за выполнением практической работы.
Композиция «Фото рамка»		18	18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Композиция «Тюльпаны. Топиарии»		16	16	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Композиция «Розовый букет»		17	17	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Фоамиран на пластике: «Ободок»		18	18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы учащихся. Анализ детских работ. Контроль за выполнением практической работы.
Итого:	59	337	396	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Знакомимся с творчеством» Вводное занятие 2 ч.

Теория. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Работа над коммуникативными навыками, участие учащихся в коммуникативных играх на знакомство: «Снежный ком», «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

Раздел 2. Работа с фетром 80ч.

2.1. История фетра и войлока

Рассказ о том, как и когда появился фетр. Как используется фетр в наше время. Качества и свойства материала. Какой бывает фетр?

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа, дидактическая игра «Узнай на ощупь»

2.2. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра

Правила рабочего человека. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работ

2.3. Изготовление изделия из фетра «Котенок» подставка для кружки.

- Общие сведения для чего нужна подставка для кружки. Какие бывают подставки. Идеи для вдохновения.

-Алгоритм создания подставки для кружки. Изготовление выкройки. Вырезание деталей подставки. Пошив и оформление изделия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

2.4. Изготовление изделия из фетра «Совенок».

-Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Сшивание нижнего клина с деталями туловища.

-Сшивание головы и спинки. Набивка, зашивание отверстия для набивания.

-Оформление изделия. Пришивание лапок, глазок, носика, хвостика.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления объемной фетровой игрушки, раскрой по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке игрушки.

2.5. Изготовление изделия из фетра «Петушок» игольница.

-Общие сведения для чего нужна игольница. Какие бывают игольницы. Идеи для вдохновения.

-Алгоритм создания игольницы – петушок . Вырезание деталей игольницы. Пошив, сбор и оформление изделия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа

2.6. Изготовление изделия из фетра «Пасхальное яйцо».

Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Сшивание деталей.

-Сшивание половинок. Набивка, зашивание отверстия для набивания.

-Оформление изделия. Пришивание украшения.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления объемной фетровой игрушки, раскрой по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке игрушки.

2.7 Аппликация из фетра «Корзина с цветами».

Выбор сюжета аппликации из предложенных образцов. Изготовление шаблонов. Выбор фетра, вырезание деталей по шаблону. Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение аппликации способом приклеивания.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

2.8. Сумочка из фетра.

Сумочка из фетра - как вариант подарка. Основные и дополнительные материалы, необходимые для работы. Особенности изготовления. Просмотр образцов.

Выбор цвета и материалов для сумочки. Изготовление шаблона для сумочки. Вырезание деталей, соединение швом «петельный». Работа клеевым пистолетом. Применение бусин, лент, тесьмы и других материалов для украшения. Изготовление сумочки.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления объемной фетровой сумочки, раскрой по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке сумочки.

Раздел 3. Работа с гофрированной бумагой 60 ч.

3.1. Введение в технику

Ознакомление с инструментарием и приемами техники торцевания; развивать интерес к работе с бумагой; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

3.2. Цветы в вазу «Розы»

Формировать умение правильно делать «торцовки», умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

3.3. Цветы в вазу «Тюльпаны»

Продолжать развивать умение правильно делать «торцовки» на картоне, умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная .

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

3.4. «Корзина с маками»

Продолжать развивать умение правильно делать «торцовки» на картоне, умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная .

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

3.5. «Миллион роз из гофрированной бумаги»

Продолжать развивать умение правильно делать «торцовки» на картоне, умение приклеивать их плотно друг к другу на силуэтном изображении; развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе, воображение, усидчивость и внимание; формировать культуру труда, учить бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная .

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

Раздел 4. Изонить 56 ч.

4.1. Введение

Познакомить с техникой изонити. Рассказать о технике безопасности работы с иглой и ножницами. Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону изделий, учить вдевать нить в иголку и завязывать узелок.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

4.2. Заполнение геометрических фигур ниточной графикой.

Познакомить с различными видами геометрических фигур. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Научить заполнять тупой, прямой, острый угол. Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

4.3. Панно в технике изонити «Гриб»

Выполнить узор, состоящий из углов, на стороне картона. Закрепить понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке. Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла. Закрепить у детей умение самостоятельно подбирать цвет ниток.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

4.4. Панно в технике изонити «Бабочка»

Научить выполнять окружности в технике изонити; выполнять окружность по диаметру.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

4.5. Панно в технике изонити «Мышонок»

Освоение техники выполнения завитка; освоить прием накладывания светлых нитей на темные и наоборот.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

4.6. Панно в технике изонити «Котята»

Освоение техники выполнения завитка; освоить прием накладывания светлых нитей на темные и наоборот.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

Раздел 5. 3D Моделирование 47 ч.

5.1. Кейс «Пенал»

Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютере. Устройство и принцип работы персонального компьютера. Что такое компьютерная графика. Назначение графического редактора. Знакомство с программой «Блендер» (инсталляция, изучение интерфейса, основные приемы работы).

Способы создания моделей с применением операции моделирования, формообразования. Способы редактирования моделей. Применение специальных операций для создания элементов конструкций. Применение библиотек.

Изучение шаблонов для создания чертежа в 3 проекциях, создание разрезов, выставление размеров, правильное написание текста на чертеже.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

5.2. Кейс «Космическая станция»

Способы создания моделей с применением операции моделирования, формообразования.. Способы редактирования моделей. Применение специальных операций для создания элементов конструкций. Применение библиотек.

Изучение шаблонов для создания чертежа в 3 проекциях, создание разрезов, выставление размеров, правильное написание текста на чертеже.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

Раздел 6. Бумажная пластика. Квиллинг 61 ч.

6.1. История квиллинга введение в технику.

Инструменты и материалы.

Знакомство с детьми "Круг общения". Знакомство с правилами техники безопасности.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

6.2. Виды роллов.

Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы. Разметка.

Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.

Техника изготовления. Применение формы в композициях. Основные формы. Спирали в виде «стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.

Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

6.3. Панно «Ромашка»

Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

6.4. Панно «Гроздь рябины»

Анализ панно: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза панно «Гроздь рябины».

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

6.5. Панно «Бабочка»

Анализ панно: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза панно «Бабочка».

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

6.6. Панно «Корзина с цветами»

Анализ панно: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза панно «Корзина с цветами».

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

Раздел 7. Работа с фоамираном 90 ч.

7.1. История фоамирана

История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

7.2. Знакомство с материалами и инструментами.

Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

7.3. Техника выполнения фоамирана

Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки. Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов»

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

7.4. Композиция «Фото рамка».

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Фото рамка». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

7.5. Композиция «Тюльпаны.Топиарии»

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны.Топиарии». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

7.7. Композиция «Розовый букет».

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовой букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

7.8. Фоамиран на пластике: «Ободок»

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Ободок». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

1.4. Планируемые результаты.

Дополнительная общеобразовательная программа «Конфетти» обеспечивает развитие личности учащихся, его индивидуальных способностей и дарований. Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности её качеств – в знаниях, интересах и способностях, умениях и навыках, подготовленности к жизни и труду, в чертах характера.

Личностные результаты:

- сформированы творческие способности;
- сформировано умение работать в коллективе;
- сформированы трудолюбие, аккуратности
- развит художественно-эстетический вкус;
- сформированы доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- сформирована любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные результаты:

- развито умения организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- сформировано умение использовать различные художественные материалы в работе;
- сформировано умение оценивать, анализировать результаты творческой деятельности;
- приобретен навык работы с бумагой, фольгой, цветными нитками, пластилином различными приемами;
- приобретен навык создавать композиции с изделиями;
- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформировано умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- сформировано умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- сформируются умения понимать причины успеха/неуспеха
- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- освоены навыками культуры труда.

Образовательные результаты:

- сформированы первичные навыки работы с бросовым материалом;
- углублены знания о бумаге, пластилине, нитках, тканях.
- сформировано умение работать с источниками литературы;
- освоен навык соблюдать правила техники безопасности;
- сформировано умение самостоятельно изготавливать изделие;
- сформировано умение оформлять выполненные работы по основам композиции;
- сформировано умение в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п / п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	К ол - во ча со в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 ч.								
1	сентябрь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа, игра «Знакомство» Входная диагностика	2	Вводное занятие.	Каб. № 18	Беседа. Тестирование.
2. Работа с фетром. 80 ч.								
2	сентябрь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	7	История фетра и войлока	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
3	сентябрь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	6	Инструменты приспособления для изготовления изделий из фетра	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.
4	сентябрь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	11	Изготовление изделия из фетра «Котенок» подставка для кружки	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
5	сентябрь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	10	Изготовление изделия из фетра «Совенок»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за

								выполнением практической работы.
6	сентябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	12	Изготовление изделия из фетра Игольница «Петушок»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ	
7	октябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	14	Изготовление изделия из фетра «Пасхальное яйцо»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.	
8	октябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	10	Изготовление изделия из фетра «Корзина цветами»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ	
9	октябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	10	Изготовление изделия из фетра «Сумочка из фетра»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ	

3 Работа с гофрированной бумагой 60 ч.

10	октябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	5	введение в технику	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
11	октябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	17	Цветы в вазу «Розы»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за

							выполнением практической работы.
12	ноябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	12	Цветы в вазу «Тюльпаны»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
13	ноябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	16	«Корзина с маками»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.
14	ноябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	10	«Миллион роз из гофрированной бумаги»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.

4. Изонить 56 ч.

15	ноябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	2	Ведение	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.
16	ноябрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	10	Заполнение геометрических фигур ниточной графикой.	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
17	декабрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	10	Панно в технике изонити «Гриб»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической

							работы.
18	декабрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	10	Панно в технике изонити «Бабочка»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
19	декабрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	12	Панно в технике изонити «Мышонок»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
20	декабрь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	12	Панно в технике изонити «Котятка»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.

**5.3D Моделирование
Кейс «Пенал»**

16 ч.

21	январь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные метод	5	Анализ формообразовани я промышленного изделия	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
22	январь	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	2	Натурные зарисовки промышленного изделия	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за

								выполнением практической работы.
23	февраль		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	3	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.
24	февраль		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	4	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона		Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
25	февраль		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	2	Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.

Кейс «Космическая станция» 31ч

26	март		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	5	Создание эскиза объемно- пространственной композиции	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
27	март		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	12	Урок моделирования 3D- (Блендер)	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
28	март		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	8	Создание объемно- пространственной композиции в программе	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением

					Блендер		практической работы.
29	март	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	6	Основы визуализации в программе Блендер	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ

6. Бумажная пластика. Квиллинг 61ч.

30	апрель	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	3	История фетра и войлока введение в технику	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
31	апрель	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	3	Виды роллов	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.
32	апрель	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	8	Панно «Ромашка»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
33	апрель	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	9	Панно «Гроздь рябины»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.
34	май	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	12	Панно «Бабочка»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
35	май	12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	12	Композиция	Каб. № 18	Анализ выполненной работы.

			– 14:25	методы				Контроль за выполнением практической работы.
36	май		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	14	Панно «Корзина с цветами»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.

7. Работа с фоамираном. 8ч.

37	июнь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	6	История возникновения фоамирана.	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.
38	июнь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	2	Знакомство материалами инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ

Техника выполнения фоамирана 82ч.

39	июнь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	6	Основные элементы фоамирана: плотная работа	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
40	июнь		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	7	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.

41	июль		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	18	Композиция «Фото рамка»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
42	июль		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	16	Композиция «Тюльпаны. Топиа рии»	Каб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.
43	июль		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	17	Композиция «Розовый букет»	Каб. № 18	Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ
44	июль		12:45 – 13:30 13:40 – 14:25	Беседа. Наглядные и словесные методы	18	Фоамиран пластике: «Ободок»	наКаб. № 18	Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы.

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек;
- шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала;
- технические средства обучения (проектор, интерактивная доска, фотоаппарат);
- рабочие столы, стулья;
- выставочные стенды. Для работы учащимся потребуются следующие материалы:

- ватные палочки
- офисная цветная и белая бумага
- влажные салфетки
- декоративные элементы
- фетр
- фоамиран
- карандаши
- гафрированная бумага
- нитки, иголки
- ножницы

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение: интернет - ресурсы, видеоматериалы.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, раздаточный материал, технологические карты, фотографии, журналы, диски.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования – педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

При подведении итогов реализации программы проводится мониторинг учебно-воспитательного процесса: анализ результатов деятельности учащихся, устные опросы, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, итоговый). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

2.4. Оценочные материалы.

Выставка;

Презентация изделий;

Опросы;

Анкетирование учащихся;

Коллективный анализ работ;

Самостоятельная работа.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом году обучения.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментами для творчества.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговая аттестация освоения программы проводится в конце учебного года по завершении освоения программы.

В конце года проводится творческий конкурс по уровню освоения материала (см. Формы подведения итогов). Данный творческий конкурс формирует креативное и творческое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах. Творческие конкурсы проводятся с участием родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство.

Программа предусматривает различные *формы и методики отслеживания результатов*: для текущего контроля используются

проверочные задания, для проверки результатов по изучению всего программного обучения-участие в выставках, конкурсах.

Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность студийцев, творческий рост и личные достижения, уровень воспитанности и культуры учащихся.

Мониторинг образовательных результатов

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями: 100%

- высокий (В) – 10-8 балла;
- средний (С) – 7-5 балла;
- низкий (Н) – 4-1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (10-8 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (7-5 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (4-1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (10-8 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (7-5 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (4-1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (10-8 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (7-5 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (4-1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (10-8 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (7-5 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (4-1 балла): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (10-8 балла): : точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (7-5 балла): : ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (4-1 балл): : не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность знаний Учащихся по декоративно- прикладному творчеству по разделам программы	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по разделам программы. Контроль при выполнении итоговой работы по разделу. Защита мини-проектов. Выставочные, итоговые работы.
Уровень развития Творческой активности	Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений. Изучение оригинальности решения задач на воображение.
Уровень развития творческого воображения	Методика «Рисунок» Методика «Вербальная фантазия» (речевое воображение); Методика «Скульптура»
Уровень адаптации к обучению в творческом объединении	Методика Рене Жиля. Диагностика личностных особенностей учащихся.
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. Методика для определения уровня групповой сплоченности Сишора.
Развитие тонкой моторики руки	Наблюдение, аккуратность, самостоятельности при выполнении работ. Методика Н.И. Гуткиной «Домик».
Уровень культуры труда и трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным материалом, аккуратность выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	Анкета для родителей. Анкета для родителей по оценке открытого занятия Методика изучения семьи.
Диагностика уровня воспитанности	Диагностическая методика изучения уровней воспитанности обучающихся. Метод наблюдения.

В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем индивидуально подходить к учащимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении.

Анкета для родителей.

Расскажите о своём ребёнке.

1. Фамилия, имя, отчество ребёнка _____
2. Как ребёнок относится к школе? Бывают ли ситуации, когда ребёнок отказывается идти в школу?
С чем это связано? _____
3. После того, как ребёнок стал посещать школу, какие вы заметили изменения в самочувствии, поведении? _____
4. Как чувствует себя ребёнок после школы? _____
5. Появилась ли потребность в дневном сне? _____
6. Во сколько он ложится спать? _____
7. Какой у ребёнка сон? _____
8. Готовит ли уроки дома? _____
9. Делает уроки самостоятельно или с вашей помощью? _____
10. Какие предметы даются труднее всего? Как вы думаете почему? _____
11. Сколько времени проводит ваш ребёнок у телевизора или компьютера? _____
12. Сколько времени гуляет в день? Гуляет самостоятельно или под вашим наблюдением? _____
13. Какие дополнительные кружки и секции посещает ваш ребёнок? _____
14. Какие творческие способности проявляет ваш ребенок? _____
15. Собираясь в школу, ваш ребёнок самостоятельно собирает портфель, с вашей помощью или это исключительно ваша забота? _____

16. Вы интересуетесь в первую очередь успехами в учёбе, спорте, творчестве или событиями, происходящими в школе? _____

17. Как вы думаете, необходимо ли вашему ребенку посещать дополнительные занятия (кружки, секции и т.п.)? _____

Анкета для учащегося.

1. Как тебя зовут? Сколько тебе лет и где ты живёшь? _____
2. Какой предмет в школе самый любимый? Почему? _____
3. Посещаешь ли ты какой-нибудь кружок или секцию в своей школе? _____
4. Увлекаешься ли ты каким-нибудь видом творчества? _____
5. Участвовал(а) ли в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству? _____
6. Твое хобби? _____
7. С кем ты дружишь? _____
8. Какую одежду ты предпочитаешь? _____
9. Любимая игра (не электронная!!!)? _____
10. Чем ты можешь быть интересен для других? _____
11. Какую книгу ты сейчас читаешь? Кто автор? _____
12. Твой любимый герой книг, кинофильма? _____
14. Думал ли ты, кем хочешь стать, когда вырастешь? Почему? _____
15. Какую музыку ты любишь? Есть ли любимый исполнитель или группа? _____
16. Что тебе НЕ нравится в твоём характере? _____
17. За что ты уважаешь других людей? _____
18. Чего ты боишься больше всего? _____
19. Когда ты бываешь счастлив? _____

Тестирование учащихся объединения, раздел «Работа с бумагой».

1. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.
2. закончи фразу: аппликации, детали которых выступают над поверхностью основы, называются...
3. Какие виды швов вы знаете?
4. Что такое чеканка?
5. закончите фразу: целенаправленная созидательная(создающая) деятельность человека-это...
 - а) труд;
 - б) творчество.
6. Закончите фразу: инструменты – это...
 - а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
 - б) орудия для производства каких-нибудь работ.
7. Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам.
Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.
8. Какое утверждение верно?
 - а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
 - б) Бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
 - в) Бумагу трудно смять. Она легко распрямляется после смятия.
9. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:
 - Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие;
 - Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
 - На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.
10. Для украшения изделия сначала цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, а затем аккуратно наклеили эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный способ украшения?
11. Назовите способы разметки деталей изделия.

12. Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, угольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

13. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств – это...

а) информация;

б) знания.

- высокий (В) – 10-8 балла;
- средний (С) – 7-5 балла;
- низкий (Н) – 4-1 балл.

Промежуточная аттестация по итогам работы, раздел «Изонить»

1. Что такое «Изонить»

- умение рисовать нитью
- вид искусства
- вид декоративно - прикладного искусства, графическая техника, получение изображения с помощью ниток на каком либо твердом основании (чаще всего на картоне)

2. При создании эскиза необходимо

- подобрать рисунок
- проколоть отверстия
- произвести размер

3. При выполнении эскиза работы в технике «Изонить» разметку нужно делать

- на лицевой стороне картона
- не нужно делать совсем
- на изнаночной стороне картона

4. Основой для выполнения работы может быть

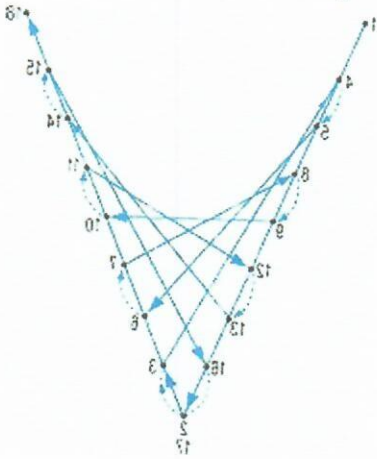
- цветной картон
- картон
- бархатная бумага

5. Выберите основные элементы «Изонити»

- окружность, спираль, угол, дуга

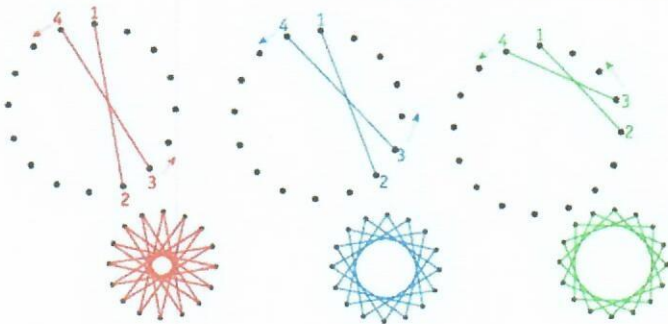
- спираль
- угол
- дуга
- окружность

6. Как называется представленный элемент выполнения в технике «Изонить»



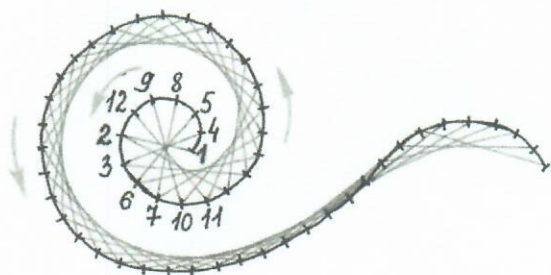
- окружность
- угол
- спираль
- дуга
- лепесток

7. Как называется представленный элемент выполнения в технике «Изонить»



- окружность
- спираль
- дуга
- лепесток

8. Как называется представленный элемент выполнения в технике «Изонить»



- окружность
- спираль
- дуга
- лепесток

9. Закрепить нить в начале и в конце работы можно при помощи

- узлов
- нить сама держится
- скотча

10. При подборе нитей к работе необходимо учитывать

- толщину нитей
- цветовое сочетание с фоном

- высокий (В) – 10-8 балла;
- средний (С) – 7-5 балла;
- низкий (Н) – 4-1 балл.

Промежуточная аттестация по итогам работы, раздел «Фоамиран».

1. Что такое фоамиран?
2. Что можно сделать из фоамирана?
3. Что такое зефирный фоамиран, чем отличается от обычного и для чего используется?
4. Чем красить фоамиран?
5. Чем лучше тонировать фоамиран?

6. Какой толщины бывает фоамиран? Что от этого зависит?
7. Правила ТБ при обработке фоамирана.
 - высокий (В) – 10-8 балла;
 - средний (С) – 7-5 балла;
 - низкий (Н) – 4-1 балл.

Промежуточная аттестация по итогам работы, раздел Фетр:

1. Какие виды тканей вы знаете?
2. Основные виды швов?
3. Как правильно пользоваться шаблоном, выкройкой?
4. Какие существуют правила безопасного труда на занятиях при работе с фетром?
5. Какие виды и особенности ДПИ вы знаете?
6. Особенности объемной аппликации?
7. Какие виды декоративных швов вы знаете?
8. Особенности художественного оформления национальной одежды?
 - высокий (В) – 10-8 балла;
 - средний (С) – 7-5 балла;
 - низкий (Н) – 4-1 балл.

Входная диагностика

учащихся объединения «Технология»уч. год

1 год обучения

Ф.И. ребёнка	Дата обследования	Результаты оценки теоретических и практических знаний, умений и навыков	
		число бал.	% успешности
I группа			
1.			... %
II группа			
1.			... %
Итого:			... %

Руководитель объединения: _____ Енина Н.Д.

Результаты промежуточной аттестации за I полугодие (за II полугодие)
 результативности теоретических и практических знаний, умений и навыков
 учащихся объединения «Технология» за учебный год

Ф.И. ребёнка	Дата	Результаты оценки теоретических и терминологических знаний (% успешности)	Результаты оценки практических знаний, умений и навыков (% успешности)	Мониторинг качества образования и воспитания в объединении (в %)
I группа ... год обучения				
I.	%%	...%
Итого:	%%%
II группа ... год обучения				
I.		...%	...%	...%
Итого:		...%	...%	...%

Итого результат промежуточной аттестации за I полугодие (за II полугодие) по объединению %

Руководитель объединения: _____ Енина Н.Д.

Результаты итоговой аттестации освоения программы
результативность теоретических и практических знаний, умений и навыков
учащихся объединения «.....» за учебный год

Ф.И. ребёнка	Дата	Результаты оценки теоретических и терминологических знаний (% успешности)	Результаты оценки практических знаний, умений и навыков (% успешности)	Мониторинг качества образования и воспитания в объединении (в %)
III группа год обучения				
1.	%%%
Итого:	%%%
Итого:			%

Итого результат итоговой аттестации освоения программы по объединению %

Руководитель объединения: _____ Енина Н.Д.

подпись

2.5 Методические материалы.

Программой «Конфетти» предусмотрены следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);
- практические (упражнения по наработке навыков работе с нитками, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения);
- репродуктивный (работа по образцам, схемам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий).

Формы организации учебного занятия:

При реализации программы используются как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий. К нетрадиционным формам занятий относятся: интегрированные, занятия дискуссии, занятия-презентации, занятия экскурсии, внеаудиторные занятия, занятия с использованием специализированных компьютерных программ.

Педагогом используются такие педагогические технологии как: индивидуализация обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология исследовательской деятельности, здоровье сберегающие технологии.

Обучение ведется поэтапно, с учетом уровня подготовки обучающегося. На первых порах приоритетным в обучении является создание ситуаций, пробуждающих фантазию и креативное мышление, побуждающих к действию. Обучение приобретает основы декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы организовано по принципу дифференциации, от простого к сложному.

Алгоритм учебного занятия:

1. Орг. момент. (1 мин.)
2. Актуализация знаний учащихся. Мотивирующее начало. (2 мин.)
3. Повторение пройденного. (5 мин.)
4. Изучение нового материала. (10 мин.)
5. Практическая работа. (20 мин.)
6. Подведение итогов. (1 мин.)
7. Домашнее задание (1 мин.)

Дидактические материалы:

- Видео материал и фотоматериал
- Разработка педагога для обеспечения образовательной программы (планы, конспекты);
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты, вопросники)- диагностические материалы развития детей.

2.6. Материально технические условия реализации программы.
В кабинете точка роста «Технология» №18 используются следующие технические средства:

- специальные столы;
- учебные столы;
- клеевые пистолеты;
- ноутбуки;
- 3D принтер;
- интерактивная доска.

2.7. Литература для педагога

1. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования учащихся / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2002.
2. Геронимус Т. М. Маленький мастер : учебник по трудовому обучению для 1 (2,3,4) класса / [Текст] Т. М. Геронимус. - М.: АСТ-Пресс, 2006
3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст] / Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2006. - 104 с.
4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание учащегося в детском саду» [Текст] / /Н.А. 5.Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение, 1989

Литература для учащихся

1. Геронимус Т. М. Маленький мастер: [Текст] / учебник по трудовому обучению для 1 (2,3,4) класса / Т. М. Геронимус.- М.: АСТ-Пресс, 2006
2. Карлсон О.М. Учитесь лепить [Текст] / М. Карлсон.- Минск:Попурри, 2004.
3. Лебедевой, М.Н: Детская энциклопедия животных. [Текст] /Узнай. Сделай. Поиграй. Перевод с немецкого М.Н: Лебедевой .- Олма-Пресс, 2002
4. Никодеми,Г.Б.. Рисунок [Текст] / /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо –Пресс, 2002. - М.: АСТ-Пресс, 2006
5. Проснякова Т.Н.Уроки мастерства.- М.:Учебная литература, 2003
6. Цирулик Н.А.Твори. Выдумывай. Пробуй. [Текст] / Самара: Корп. Федоров, 2002.
7. Чибрикова Р. О. Забавные подарки [Текст] /О. Чибрикова.- М.:Эксмо, 2006.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»
6. Сайт «Мастера рукоделия».