

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2

«Согласовано»

Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста» И.В.Белозерова
«29» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ СОШ №2
О.А.Тищенко

Приказ « 412 » от « 29 » августа 2023 г.



ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

художественно- эстетической направленности.

Школьный театр «Петрушка»

Программа рассчитана на детей в возрасте - 7-15 лет

Срок реализации программы - 1 год

Педагог – Макаева Ольга Ивановна

2023- 2024 учебный год

Программа по внеурочной деятельности.

Школьный театр «Петрушка»

Художественно- эстетическое направление

Раздел 1.Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Цель программы

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
- помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми.
- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Отличительными особенностями и новизной программы являются:

- принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературного чтения, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Раздел 2.

Планируемые результаты изучения курса

Предполагаемые умения и навыки детей:

В результате освоения этой деятельности школьники:

- приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;
- овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;
- приобретут умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при посещениях театра);
- научатся отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.

Личностные

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

-соблюдать правила игры и дисциплину;

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.
 - о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
 - Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
 - Проговаривать последовательность действий .
 - высказывать своё предположение (версию)
 - работать по предложенному учителем плану.
 - отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Слушать и понимать речь других.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- о способах кукловождения кукол этих систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

Срок реализации 1 год.

№	Раздел	Кол-во часов
1	Театральные подмостки.	84 ч.
2	Сцена и актёры. Проект -1 Первая сказка.	144 ч.
3	Проект -1. «Новогодняя сказка»	168 ч.
4	Проект -3. «Театральная весна ».	86ч.
5.	Проект -4. «Русская народная сказка»	72 ч.
6.	Проект -5. «Пасхальная история»	48 ч.
7.	Проект-6 «Экологическая сказка»	48ч.
8	Проект -7.Театральная постановка к 9 мая.	142
		итого792ч.

Учебно-тематический план .

Раздел 3 . Содержание учебного курса

Театральные подмостки.

Вводное занятие. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: Отработка техники движений куклы на руке.

. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: Установка ширмы и изготовление элементов декораций.

. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

Кукольный театр на фланелеграфе

Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками. Работа над спектаклем.

Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Этюдный тренаж.

Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре.

Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. .

Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в кол

Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки). Этюдный тренаж.. *Речевая гимнастика*

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение

спектакля кукольного театра.

Практическая работа: Отработка (тренинг) сценической речи,...

Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: Организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Сцена и актёры

Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители.

Практическая работа: Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж. *Виды кукол и способы управления ими*

Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: Отработка техники движений куклы на руке.

Развитие умения кукловождения.

Секреты сценического мастерства

Роль. Озвучивание пьесы. Музыкальное оформление спектакля.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

Театр Петрушек

Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке.

Выбор пьесы и работа над ней

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация.

Особенности изготовления кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: Изготовление различных кукол

Изготовление декораций и бутафории

Практическая работа: Изготовление декораций и бутафории

Генеральная репетиция. Спектакль

Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

Театральный проект.

Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся.

Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм.

Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание

Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы: *сценарий спектакля для кукольного театра «Красная книга»* Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы?

Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения

.Распределение ролей и чтение произведения учащих: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции

Раздел 4 Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Деятельность	Дата по плану	Дата по факту
Театральные подмостки. 84ч.					
1.	Вводное занятие. Виды театра. Театр снаружи и внутри.	6	Знакомство детей с историей театра. Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер»...		
2.	Художественная мастерская Зритель в театре	6	Изображение здания театра.		
3.	Зритель в театре. Театральные профессии	6	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель...)		
4.	Виды театральных кукол и способы	6	Беседа о разновидностях кукол и способах		

	управления ими.		управлениями ими.		
5.	Понятие «кукловод».	24	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Этюды с перчаточными куклами		
6.	Художественная мастерская Папы Карло	24	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас-Барабас) Этюдный тренаж Упражнения на внимание и память Упражнение на развитие воображения Этюды на выразительность жеста Этюды на выражение основных эмоций		
7.	Театры разных стран. Театры города Ставрополя	6	Презентация о театрах. Видеоролики. Этюдный тренаж Упражнения на внимание и память Упражнение на развитие воображения Этюды на выразительность жеста Этюды на выражение основных эмоций		
8.	Художественная мастерская. Знакомство с понятием «ширма». «декорация».	6	Изображение фантастического театра кукол. Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.		
Сцена и актёры. Театральный проект-1. Первая сказка. 144 ч.					

1	Сказитель Оле Лукойе .Конкурс чтецов	3	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.Развлечение «Путешествие в сказочную страну»		
2	Сцена и её виды.	12	Знакомство с разновидностями сцен. Игра – викторина « Знатоки театра» Знакомство с содержанием произведения. Чтение уч-ся.		
3	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	15	Распределение и пробы ролей . Обработка чтения каждой роли, репетиция за ширмой. Игры и упражнения на речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика.ание ролей.		
4	Театральная игра	24	Репетиция и инсценирование. Игры и упражнения на речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика.ание ролей.		
5	Мастерская декорации	24	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)		
6	Мастерская кукол. Репетиция сказки.	18	Создаем костюмы для кукол. Работа над интонацией, дикцией, музыкальные связки.		
7	Театральная игра. Подведение итогов.	36	Репетиция сказки		
8	Театральное представление.	12	Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.		

Проект -2. «Новогодняя сказка» 168ч.

1.	Вводное занятие.	12	Знакомство с историей		
----	------------------	----	-----------------------	--	--

	Театр. Его истоки		возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер). Игра – викторина « Знатоки театра»		
2.	Таинственные превращения.	12	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание. Развлечение «Путешествие в сказочную страну»		
3.	Выбор для спектакля пьесы	12	Выразительное чтение пьес учителем: Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения		
4.	Распределение ролей и чтение произведения учащихся.	12	.Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции		
5.	Отработка чтения каждой роли.	36	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо		

			читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание		
6.	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом.	12	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок		
7.	Обучение работе над ширмой.	12	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок		
8.	Изготовление кукол и бутафории.	24	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда		
9.	Генеральная репетиция пьесы	24	Генеральная репетиция пьесы.		
10.	Показ пьесы детям, родителям	12	- Репетиция. - Установка декораций Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.		

Проект -3. «Театральная весна » - 86ч.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Деятельность	По плану	по факту
-------	------	--------------	--------------	----------	----------

1.	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух	6	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом. Развлечение «Путешествие в сказочную страну»		
2.	Читки по ролям. Изготовление декораций, кукол	36	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы. Развлечение «Путешествие в сказочную страну»		
3.	Репетиция пьесы. Изготовление декораций, кукол	12	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.		
4.	Репетиция пьесы.	26	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля		
5	Показ пьесы.	6	.Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.		

**Проект -4.
«Русская народная сказка » - 72ч.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Деятельность	По плану	по факту
-------	------	--------------	--------------	----------	----------

1.	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух	12	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.		
2.	Читки по ролям	18	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы. Сюжетно – дидактическая игра «Дом моды Василисы Прекрасной»		
3.	Репетиция пьесы.	24	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.		
4.	Репетиция пьесы.	12	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля		
5.	Показ пьесы.	6	.Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.		

**Проект -5.
Спектакль « Пасхальная история» - 48ч.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Деятельность	По плану	по факту

1	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух	6	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.		
2.	Читки по ролям	12	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.		
3.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы	18	Сюжетно – ролевая игра «Свет мой, зеркальце, скажи»		
4.	Репетиция пьесы.	6	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля		
5.	Показ пьесы.	6	. Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.с приглашением священника		

**Проект 6. Театральная постановка к 9 мая.
142ч..**

№ п /п		Кол-во часов	Тема	По плану	По факту
--------------	--	-----------------	------	----------	----------

1.	Вводное занятие.	12	Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание		
2.	Выбор для спектакля пьесы р.н.с и работа с текстом.	18	»Беседа о прочитанном. и игры на развитие воображения .Распределение ролей и чтение произведения учащихся:		
3.	Обработка чтения каждой роли.	24	Репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок		
4.	Выбор, изготовление кукол.	28	Практическая работа		
5.	Репетиция спектакля.	42	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Изготовление декораций.		
6.	Показ пьесы детям, родителям	18	Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.		

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок <https://infourok.ru/> 3. Похмельных А.А.

Образовательная программа «Основы театрального искусства».
youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_te

Сцена и актёры. Театральный проект-7.

Экологическая сказка. 48 ч.

«п/п	Тема	Кол-во ч.	Деятельность	план	факт
1	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	6	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.		
2.	Театральная игра	12	Репетиция и инсценирование..		
3	Мастерская декорации и кукол.	12	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)		
			Создаем костюмы для кукол. Работа над интонацией, дикцией, музыкальные связки.		
4	Театральная игра.	12	Репетиция сказки.		
5	Театральное представление.	6	Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.		