Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2

План по теме самообразования

учителя музыки Ищенко Д.А.

**с.Труновско, 2024г.**

**Тема самообразования:**

***Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся на уроках музыки***

**Работа над темой начата в 2024 году**

**Предполагается закончить работу над темой в 2029 году**

**Цель:**

- выявить педагогические условия развития творческих способностей у учащихся на уроках музыки;

- достижение более высокого уровня моей профессиональной компетентности.

**Задачи:**

1. Охарактеризовать творческие музыкальные способности.

2. Определить специфику развития творческих способностей у учащихся.

3. Рассмотреть проектную деятельность на уроках музыки как фактор развития творческих способностей школьников.

4. Обосновать педагогические условия эффективности развития творческих способностей у учащихся.

5. Обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов занятий.

6. Повысить качество проведения учебных занятий по внедрению новых технологий.

7. Совершенствование видов и форм диагностики и контроля.

8. Разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов.

9. Повысить мотивацию и качество знаний учащихся.

**Перечень вопросов по самообразованию**

1. Наличие инноваций в работе, т.е. овладение новыми информационными технологиями, введение новых образовательных стандартов.

2. Работать над созданием в коллективе учащихся класса творческой обстановки, здорового нравственно-психологического климата.

3. Распространение педагогического опыта на муниципальном и региональном уровне.

4. Самоанализ и оценка своей творческой деятельности.

5. Продолжать изучать педагогический опыт других преподавателей.

6. Планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-воспитательного процесса - во всех классах.

7. Умение оказать практическую помощь коллегам в овладении инновацией.

8. На уроках Музыки ставить перед собой задачу – проанализировать способности ребенка, учесть его возрастные особенности и заинтересовать предметом.

9. Анализ и обобщение опыта в развитии творческих способностей у учащихся на уроках музыки.

**Ожидаемые результаты**:

1. Повышение мотивации и качества знаний на уроках музыки через творческую деятельность.

2. Развитие творческих способностей, развитие музыкально-образного видения мира.

3. Повышение творческой активности и творческого потенциала учащихся.

4. Апробация новых видов и форм диагностики.

5. Повышение качества учебных занятий при внедрении новых технологий.

**Направления самообразования:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления | Действия и мероприятия | Сроки  реализации |
| ***Профессиональное*** | 1. Изучить учебно-методическую литературу по теме самообразования  2. Изучить учебно-методическую литературу по апробации программы учебного предмета «Музыка»  3. Освоить методы и приемы организации исследовательской деятельности учащихся  4. Овладеть новыми информационными технологиями путем внедрения их в учебно-воспитательный процесс  5. Проводить целенаправленную работу с одарёнными детьми  6. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и сеть Интернет  3. Повышать квалификацию на курсах для учителей музыки. | 2024-2029     регулярно      регулярно  регулярно  регулярно  регулярно  регулярно |
| ***Психолого-педагогические*** | 1. Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики. | регулярно |
| ***Методические*** | 1. Совершенствовать знания современного содержания образования учащихся по музыке  2. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения музыки  3. Принимать активное участие в работе школьного МО учителей гуманитарного цикла  4. Организовать работу с детьми и принимать участие в конкурсах творческих работ  5. Изучать опыт работы лучших учителей своей школы, района, республики через Интернет  6. Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом  7. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности  8. Проводить открытые уроки для коллег по работе  9. Выступать с докладами по теме самообразования | регулярно      регулярно     регулярно     ежегодно      регулярно    регулярно    регулярно    2024-2029    2024 -2029 |
| ***Информационно-технологические технологии*** | 1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс  2. Обзор в Интернете информации по музыке, искусству, педагогике, психологии  3. Мастер-класс «Использование учащимися ИКТ на уроках музыки»  5. Общение с педагогами на различных сайтах | регулярно    регулярно    2024-2029   2024-2029 |
| ***Охрана здоровья*** | 1. Внедрять в образовательный процесс здоровье сберегающие технологии  2. Вести здоровый образ жизни | регулярно     регулярно |

**Основные этапы работы по самообразованию:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | Сроки | Практическая деятельность |
| ***Диагностический*** | Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта | 2024-2029 | Школьные МО  Изучение литературы |
| ***Прогностический*** | 1. Определение целей и задач темы  2. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы  3. Прогнозирование результатов | 2024-2025 | 1. Выступление на заседании школьного МО учителей |
| ***Практический*** | 1. Внедрение опыта работы  2. Формирование методического комплекса  3. Корректировка работы | 2024-2029 | 1. Выступление на заседании педагогического совета по теме:  «Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся на уроках музыки»  2. Открытые уроки  3. Участие в творческих конкурсах, концертах. |
| **Обобщающий** | 1. Подведение итогов  2. Оформление результатов работы | 2025-2026 | 1. Выступление на заседании МО учителей  2. Участие и результаты в конкурсах, олимпиадах  3. Мастер-класс «Использование учащимися ИКТ на уроках музыки».  4. Консультативная помощь учителям и учащимся |
| ***Внедренческий*** | Распространение опыта работы | 2025-2029 | 1. Принять участие в фестивале педагогических идей «Открытый урок»  2. Результаты работы над темой самообразования разместить на школьном сайте  3. Участие в конкурсах, выступление на концертах |

Реализовать целенаправленную встречу ученика и учебных форм работы в пространстве учебного успеха учащихся, мне позволяет технология индивидуального стиля учебной деятельности (ИСУД) – являющаяся дидактическим ресурсом личностно-ориентированного обучения.

Чтобы эффективно использовать технологию «ИСУД» необходимо и достаточно:

- диагностировать уровень параметров учебного успеха ученика;

- помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность творческий потенциал;

- создать картотеку учебных приемов и заданий, систематизированных по уровню параметров учебного успеха ученика;

- выбирать для каждого ученика индивидуальные формы работы на разных этапах учебно-познавательной деятельности.

В ходе реализации поставленных задач в первую очередь предстоит:

**1. Изучение педагогических программных средств по своему предмету и оценке их достоинств и недостатков.**

**2. Внедрение в свою практику новых технологий обучения таких как:**

**Метод проектов** - это такой способ обучения, при котором учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя “по кирпичикам” новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

**Компьютерные технологии обучения  -** совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.

**Дифференциация обучения** - обучение строю на основе дифференциации, позволяющей учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечить поддержку его способностей.

**Мультимедиа технологии -** способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты.  Применение мультимедиа технологий открывает перспективное направление развития современных компьютерных технологий обучения.

**План реализации проблемы:**

Изучить литературу по данной проблеме:

## 1. [Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта](http://www.twirpx.com/file/1614512/) / Ю.Б. Алиев. - М. : Владос, 2000. - 336 с.

## 2. [Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания: хрестоматия](http://www.twirpx.com/file/250363/) / О.А. Апраскина. -  М. : Просвещение, 1990. - 207 с.

[3. Коробанов С.И. Основы музыкальной информатики. Курс лекций](http://www.twirpx.com/file/2082269/) / С.И. Коробанов. - Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2009. - 125 с.

4. Лакоцетина Т.П. Современный урок. 1-4 ч. / Т.П. Лакоценина. – М. : Учитель, 2004.

5. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения / А.В. Леонтович // Народное образование. - № 10. - 2005.

6.   Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. - М.: 2004.

7.   Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? / Н.Ю. Пахомов // Методист. - №1. - 2004. - С. 42.

8.   Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. - 272 с.

9.   Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской А.В. // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. трудов / под ред. Ю.И. Дика, А.В.Хуторского. - М., 2002.

10. Документы Правительства РФ, Министерства образования РФ, относящихся к стратегии модернизации образования.

**Учебная исследовательская работа:**

1. Включить в план по реализации системно-деятельностного подхода на уроках музыки разработки учащимися примерных тем творческих проектов, исследовательских работ.

2. Разработать программу и задания по диагностике знаний учащихся (использовать ресурсы Интернет, использовать материал сайтов образовательных ресурсов) – проводить диагностику 1-2 раза в год.

3. Изучение опыта учителей – новаторов, методистов, передового опыта.

* Изучить опыт учителей новаторов из методических газет и журналов, образовательных сайтов Интернета
* Использовать материалы сайта «Сеть творческих учителей» по вопросам использования ИКТ.
* Творческое сотрудничество с учителями – предметниками.

4. Участие в системе школьной методической работы:

* Провести открытые уроки, на которых показать применение указанных технологий.
* Установить творческое сотрудничество с учителями-предметниками по вопросам темы самообразования.
* Изучить передовой опыт учителей района по применению технологий.
* Участие в заседаниях ШМО гуманитарного цикла, педагогических советах.
* Практические выходы (доклады, рефераты) – на районной секции учителей музыки и искусства, на занятиях школьного методического объединения, на заседаниях педагогического совета.
* Взаимные посещения уроков с целью обмена опытом работы.

**Предполагаемые результаты самообразования**

* Научить детей грамотно использовать полученный материал в творческих работах.
* Целенаправленно формирование способностей.
* Разработать и провести открытые уроки по собственным, новаторским технологиям.
* Создать комплекты педагогических разработок с применением новых технологий и поместить их на школьном сайте.
* Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности, отчитываться о результатах работы над темой на МО и педсоветах.
* Разработать дидактические материалы, тесты, создать собственную медиатеку, способствующие личностно-ориентированному подходу в изучении предмета.

Результаты работы над темой самообразования поместить на школьном сайте.

Обобщить опыт по исследуемой теме.