

Шифр В-16

Ставропольский край Труновский округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/24 учебного года

Работа
по литературе

ученика (цы) 88 класса
СШКСУ со школы №
с. Труновского

Золотых Анастасии Алексеевны.
(ФИО полностью)

1. 25 / 5-20
2. 30 / 5-5-20

55
приложение

25 сентября 2023 года

Ставропольский край
Труновский муниципальный округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/24 учебного года

ЛИТЕРАТУРА

8 класс

Задание 1.

Прочитайте два текста. Текст 1 взят из энциклопедии «Птицы России», Текст 2 — лирическое стихотворение Всеволода Рождественского. Чем отличается научное описание птицы от её словесного изображения в художественном произведении? Ответьте на следующие вопросы:

1. Различается ли значение слова «иволга» в двух текстах? Везде ли слово имеет эмоциональную окраску?
2. Чем различаются законы композиционного строения этих текстов?
3. Различаются ли правила сочетания и порядка слов, звуковой организации текста?
4. Можно ли сказать, что оба текста посвящены одной теме? Что является предметом *научного* познания и что становится главным предметом *художественного* интереса в лирическом стихотворении?
5. К какому собеседнику, читателю обращен каждый из текстов? Чего требует он от читателя?

Текст 1. Из энциклопедии «Птицы России»

ИВОЛГА

Внешний вид. Крупнее скворца, с несколько удлинённым телом, самцы и иногда самки очень ярко окрашены. Самец ярко-желтый, черные полосы через глаз не соединяются на затылке, самки и молодые птицы желтовато-зеленые со светлым в пестринах брюшком. Полет ныряющий, как у дятла.

Голос. Резкое мяуканье “вжяаа” и флейтовый свист “фиу-у-лиу”.

Местообитания. Обитает в светлых высокоствольных лиственных и сосновых лесах, садах и парках. Держится, в основном, высоко в кронах деревьев.

Питание. Питается насекомыми, в том числе крупными волосатыми гусеницами, которых не ест почти никто из других птиц, а также плодами и ягодами.

Места гнездования. Излюбленными местами гнездования иволги являются высокоствольные березовые и иные светлые лиственные леса, а также рощи и перелески среди полей, старые урезы рек. Живет и в сосновых лесах. Глухих, затененных участков и ельников избегает.

Распространение. Распространена в Средней полосе и на юге на восток до Тувы. В Центральной Европе — с начала мая по август.

Зимовка. Зимует обычно в Восточной Африке.

Хозяйственное значение. Кормясь осенью по ягодникам и фруктовым садам, иволги приносят вред, но он невелик, так как птицы не многочисленны и стай не образуют. Весной же и во время выкармливания птенцов они определенно полезны для лесного хозяйства, уничтожая насекомых-вредителей леса.

Текст 2.

Вс. Рождественский

ИВОЛГА

Иволга, иволга, милая птица,
Ранняя гостья березовых рощ,
Всё-то тебе на ветвях не сидится,
Если на зорьке листва шевелится
И притихает сверкающий дождь.

Вот ты вспорхнула с промокшей осинки,
Яркие капли в траву уронив,
Перелетела до ближней вершинки
И в голосистом лесном поединке
Снова выводишь нехитрый мотив.

Свежая нота отрывисто, звонко
Зелень сквозную пронзила опять,
Перекликаясь с дудой пастушонка,
Там, где за рощей полоскою тонкой
Чуть розовеет озерная гладь.

Где ты? Мелькнет желтоватая грудка,
Сизый, стремительный отсвет пера —
И раздаётся лесная побудка,
Словно с тобою, встряхнувшийся чутко,
Лес просыпается в эти утра.

Мокрые ветки плечом раздвигая,
Утру навстречу мне век бы идти...
Иволга, иволга, гостья лесная,
Пой мне подольше, всю грудь наполняя
Радостью, свежестью, счастьем пути!

1955

Задание 2.

Литературный экипаж. Представьте, что русская литература — это корабль, экипаж которого состоит из героев литературных произведений. Вам необходимо набрать «команду» для этого корабля. Вспомните то, что вы знаете о характерах и судьбах героев русской литературы, и ответьте на вопросы:

- а) Кого вы назначите на различные должности в команде (капитана, помощника капитана, штурмана, моториста, боцмана, кока, матроса... и др.)
- б) К какому типу относится ваш корабль (торговый, рыболовный, военный, пиратский... и др.)
- в) Как называется ваш корабль?
- г) Куда и зачем он плывёт?

Дайте ответ в виде связного текста, соблюдая нормы письменной речи.

№1

1. В художественном произведении, автор более красочно описал Иволгу.
(используя более нежные слова и более легкие словосочетания).

В научном же описывается: всё где она обитает, кем питается и т.д.

1. Эмоциональную окраску имеет художественное произведение.
(так как в нем более красочно описывается птица (эмоционально)). В научном же произведении такой окраски нет.

2. В энциклопедии все написано по порядку (с красной стрелки) +

+ Мнение предложения между собой не связаны.

Второе же произведение написано в неформальном, включая с собой форму и связь предложений (стих).

3. Например в стихотворении автор использует определенной порядок слов, который зачастую звучит непо научному.

А вот в научном тексте ученые пишут научным так как они должны писать (то есть звучит такое не очень приятно).

4. Можно сказать, что оба текста посвящено одной птице (то есть одной и той же теме). Предметом научного познания является описание птицы (что она ест, как распространяется и т.д.). А вот предметом художественного познания является описание птицы; описание её красоты и внутренней (либо душевной) мира.

5. В научном тексте, автор просит читателя узнать что-то новое о птице, о ее жизни, привычках и т.д. А вот в художественном тексте, автор пытается на основе впечатлений о этой птице, просит проникнуться в стихотворение и понять, какова же природа

Если бы я набирала на свой корабль ^и известных моряков то первым делом, я
записала бы капитана, которого был бы Робинзон Крузо (максимум отважной
и смелой). Его помощником вероятно был бы Пятница (решительной и
скрепной). Могли бы быть и другие (например Рубинштейн и т.д.). Наш
корабль был бы пиратским. Пиратский корабль под названием
"Алые паруса" и мог бы плавать в дальних краях, за которыми
приключением и большими богатствами.

306
7556

Шифр А-11

Ставропольский край Труновский округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/24 учебного года

Работа
по литературе

ученика (цы) 7 "Б" класса
МКОУ СОШ № 2
с. Труновского

Александровой Анны Станиславовны
(ФИО полностью)

4

8

50/10-10-30

7625

25 сентября 2023 года

Ставропольский край
Труновский муниципальный округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/24 учебного года

ЛИТЕРАТУРА
7 класс.

Задание № 1.

В приведенном ниже списке произведений перепутаны их названия. Из слов, составляющих неправильные названия, восстановите истинные названия. Укажите автора произведения.

«Песнь у парадного подъезда», «Размышления о том, как Хорь двух генералов прокормил»,
«Дикий Калиныч», «^{Песнь в Вещем Олеге}Вещий Олег», «^{Левша}Повесть о шинели», «Смерть левши», «Чиновник Данко», «Легенда о хамелеоне».

(45)

Задание № 2.

В приведенные цитаты из стихотворений русских поэтов вставьте на место пропущенного определения нужное, выбрав его из правого столбика. Определите автора произведения.

1. Товарищ, верь: взойдет она, Звезда ... счастья, <i>мечти мечтателя.</i>	А. Пронзительного Б. Пленительного В. Томительного +
2. Люблю дымок спаленной жнивы, В степи ночующий обоз И на холме средь ... <i>мелитой</i> нивы Чету белеющих берез.	А. Нежной Б. Желтой + В. Яркой
3. ... осень! Морозные ночи, Ясные, тихие дни... Нет безобразья в природе! И кочи, И моховые болота, и пни... <i>славная</i> <i>железная</i>	А. Поздняя Б. Долгая В. Славная +
4. Светить всегда, светить везде, до дней ... донца, светить — и никаких гвоздей! Вот лозунг мой — и солнца! <i>последних</i>	А. Последних Б. Дождливых В. Осенних +

(50)

Задание № 3.

Прочитайте рассказ К.Г. Паустовского и выполните следующие задания:

1. Как можно более полно ответьте на вопросы. Ваш ответ должен представлять связный текст:

✓ Какова тема и проблема рассказа? Постарайтесь максимально подробно аргументировать свой ответ.

✓ По мнению К.Г. Паустовского, «проза, когда она достигает совершенства, по существу является подлинной поэзией». Как вы думаете, в какой степени применимо это высказывание по отношению к рассказу «Струна»? При ответе на вопрос обязательно приведите примеры из текста.

✓ Сопоставьте рассказ с известными вам произведениями на ту же тему и выделите своеобразие авторского решения поставленных проблем.

2. Как вы думаете, чем должен был бы закончиться рассказ? Представьте свой вариант концовки произведения, стараясь передать особенности авторского стиля и языка. Постарайтесь уложиться в 150 слов.

Паустовский К.Г.

Струна

Осколок снаряда порвал струны на скрипке. Осталась только одна, последняя. Запасных струн у музыканта Егорова не было, достать их было негде, потому что дело происходило осенью 1941 года на осажденном острове Эзеле в Балтийском море. Даже не на самом острове, а на небольшом его клочке – на косе Цераль, где советские моряки отбивали непрерывные атаки немцев.

Оборона этого полуострова войдет в историю войны как одна из ее величавых страниц. Он прославлен бесстрашием советских людей. Эти люди дрались до последней пули.

Налетали ветры, и беспокойно шумело море. Оно было блестящим и серым, как свежий разрез на свинце. Окончились северные летние ночи, но закаты, как всегда на Эзеле, медленно горели над водой, и сонно шумел сосновый лес, разросшийся на дюнах. Шум сосен не проникал в окопы. Его заглушали взрывы, свист бомб, визг мин и хватающий за сердце ревбомбардировщиков.

Война застала на Эзеле нескольких советских актеров – мужчин и женщин. Днем мужчины вместе с бойцами рыли окопы и отбивали немецкие атаки, а женщины перевязывали раненых и стирали бойцам белье. А ночью, если не было боя, актеры устраивали концерты и спектакли на маленьких полянах в лесу.

«Хорошо, – скажете вы, – конечно, в темноте можно слушать пение или музыку (если актеры поют вполголоса, а музыканты играют под сурдинку, чтобы звуки не долетали до неприятеля), но непонятно, как актеры ухитрялись разыгрывать спектакли в ночном лесу, где мрак плотнее, чем в поле или над открытой водой. Что в этом мраке могли увидеть зрители? Музыканты привыкли играть в темноте, но как же другие актеры?»

А они показывали морякам сцены из Шекспира, Чехова и «Профессора Мамлока» Фридриха Вольфа.

Но война и отсутствие света по ночам создали свои традиции и выдумки. Как только начинался спектакль, зрители наводили на актеров узкие лучи карманных электрических фонариков. Лучи эти все время перелетали, как маленькие огненные птицы, с одного лица на другое, в зависимости от того, кто из актеров в это время говорил. Но чаще всего лучи останавливались на лице молоденькой актрисы Елагиной и подолгу замирали на нем, хотя Елагина и молчала. В ее улыбке, в глазах каждый из моряков находил любимые черты, которые он давно, с первых дней войны, берег в самом надежном уголке сердца.

На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков. Всегда он играл в темноте, и единственной точкой света, которую он часто видел перед собой, была большая звезда. Она лежала на краю моря, как забытый маяк. Ее не могли погасить залпы тяжелых батарей, не мог задушить желтый дым разрывов. Она сверкала, как напоминание о победе, неизменности мира, будущем покое, и, может быть, за это моряки и актеры полюбили эту звезду и прозвали ее «подругой».

Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть. На первом же ночном концерте он сказал об этом невидимым зрителям. Неожиданно из лесной темноты чей-то молодой голос неуверенно ответил:

— А Паганини играл и на одной струне...

Паганини! Разве Егоров мог равняться с ним, с великим музыкантом!

Егоров медленно прижал скрипку к плечу. Большая звезда спокойно горела на краю залива. Свет ее не мерцал, не переливался, как всегда. Звезда как будто притихла и приготовилась слушать музыканта. Егоров поднял смычок. И неожиданно одна струна запела с такой же силой и нежностью, как могли бы петь все струны.

Тотчас вспыхнули электрические фонарики. Впервые их лучи ударили в лицо Егорова, и он закрыл глаза. Играть было легко, будто сухие, легкие пальцы Паганини водили смычком по изуродованной скрипке. Слеза сползла из-под закрытых век музыканта, и в коротком антракте войны, в глухом лесу, где пахло вереском и гарью, звенела и росла мелодия Чайковского, и от ее томительного напева, казалось, разорвется, не выдержит сердце.

Последняя струна действительно не выдержала силы звуков и порвалась. Она зажужжала, как шмель, и затихла. Сразу же свет фонариков перелетел с лица Егорова на скрипку. Скрипка замолчала надолго. И свет фонариков погас. Толпа слушателей только вздохнула. Аплодировать в лесу было нельзя — могли услышать немцы.

Я рассказываю подлинный случай. Поэтому напрасно читатель будет ждать ловко придуманной развязки...

1943

Тема рассказа заключается в том, что если человек правду увещает модными дедами, то его никто не оставит. Ни порвавшиеся струны, немощные игроки, как обычно, ни то, что немцы могли услышать. Егоров, наверное, как и другие, понимал, что в любой момент могли напасть немцы и уехать, но людей это не останавливало, актеры продолжали величать как бы музыканты. Это было единственной радостью на фоне событий 1941 года.

Н. П. Достоевский описывает реальный случай, это показано в последнем строке произведения: «Я рассказываю подлинный случай». Он описывает все, как уже о прошедшем случае: «Егорова этого поцеловала вайде в историю войны как одно из ее величайших страниц». В произведении «Июльская вайде» действия хоть и происходят после Великой Отечественной войны, но показано решение давней проблемы: Дети остались без родителей или встало дело о браке...

себя, и они совершенно привели ⁽²⁸⁰⁾ к решению.

2) Однако зрители пытались сказать менее ти-
хо. И тут из темноты леса вышел другой
мужичок. Он решил, что танцовщицу Егорова
нельзя пропустить и предостерегает меня
от восторженности. Так танцовщица Егорова
все более уверенно, и хотя ее игра по-прежнему
редка, это все же лучше, чем никогда. ⁽²⁹⁰⁾

И если продолжали играть и радовать
зрителей, вы смотрите на незнакомые
объекты, происходящие за этим лесом.

7625

Шифр К-2

Ставропольский край Труновский округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/24 учебного года

Работа
по литературе

ученика (цы) 5,А класса

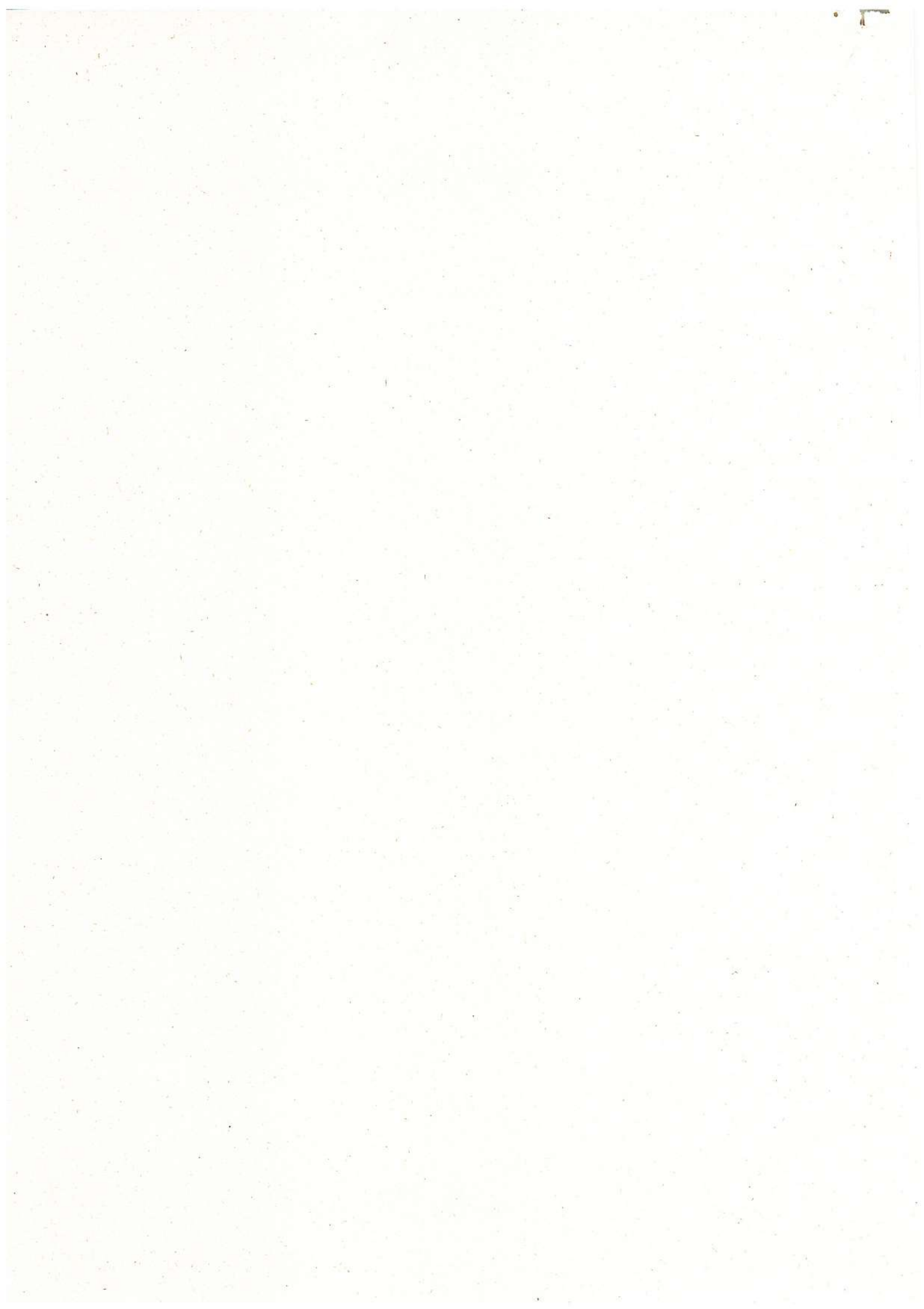
МКОУ СОШ имени Свв
г. Труновского

Козачевой Анной Сергеевн

(ФИО полностью)

20
10
5
15
15
7 65

26 сентября 2023 года



Ставропольский край
Труновский муниципальный округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/24 учебного года

ЛИТЕРАТУРА

5 класс

Задание 1. Назовите сказку А.С. Пушкина, в которых действует дружина из 33 человек. Какую роль выполняют богатыри в сказке?

Сказка о воине Вольгае - Золотых щек. +

(100)

Задание 2. Смешались поговорки и пословицы. Поэтарайтесь навести порядок – разделите данные высказывания на две группы – пословицы и поговорки. Объясните, чем они отличаются друг от друга.

+
пословицы
+
поговорки

(1) Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

(2) Денег ни гроша, да слава хороша.

(3) Ни пава, ни ворона.

(4) Спаси Бог того, кто поит да кормит, а вдвое того, кот хлеб-соль помнит.

(5) Двух зайцев убил.

(100) определены?

Задание 3. Кому из литературных или сказочных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора.

А) Разбитое корыто *Старуха из сказки «Старик и девочка рыба» А.С. Пушкина* +

Б) Ячменное семечко в цветочном горшке - -

В) Чудесный горшочек с бубенчиками - -

(50)

Задание 4. По какому признаку данные сказки распределены по группам?

а) «Как мужик гусей делил», «Загадка», «Мужик и медведь»; *Бытовая сказка* +

б) «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка»; *Волшебная сказка* +

в) «Лиса и журавль», «Теремок». *Сказка про животных* +

(150)

Задание 5. Прочитайте отрывок из рассказа Василия Пескова. Напишите небольшое сочинение на тему «Праздник, на который не нужен билет», опираясь на рассказ Пескова и свои личные впечатления.

На этот праздник не нужен билет. Кладите краюху хлеба в мешок, проголосуйте попутному грузовику, или садитесь в автобус, или велосипед оседлайте, а лучше – пешком. Пораньше из дома, лучше с самой зарёй. Тогда весь праздник – ваш. Вы увидите, как стягивает солнце туманное одеяло с реки, увидите росу на красных осиновых листьях, увидите, как добывает свой «хлеб» трудолюбивый дятел.

Не заявляйте о себе криками, поберегите песни. Слушайте тишину, и тогда осень лесная покажет вам всё богатство.

На такой праздник билет не нужен. Одеваться потемнее, Заварить чай в термосе. Обуть валенки и идти в лес. Какой там прекрасней воздух. Птицы совьются поют. Возьмь одежку из беломышки.

Вас наблюдает ухо хруст шишкий. Хочется остаться так на долго.

Звук как стравивать термосе. Шипит чай согрет тебя и твою душу.

Не стоит переживать себя. Просто выйти на природу и отдохнуть.

(150)

